

**CINESE**

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	Lingua cinese 1
<b>Anno di corso:</b>	2021-2022
<b>Docente:</b>	Elisa Evangelisti
<b>Obiettivi del corso:</b>	Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza di base delle strutture principali della lingua cinese scritta e orale, che consentano di conversare e produrre testi scritti inerenti alla sfera del quotidiano.
<b>Contenuti del corso (dettaglio del programma):</b>	La fonetica; il sistema di trascrizione PINYIN; la scrittura e l'ordine dei tratti; i principali componenti della frase e la sintassi; costruzione determinante-determinato; le particelle modali finali; i predicati verbali, aggettivali e nominali; i pronomi interrogativi; le peculiarità del verbo "you"; i classificatori; alcuni verbi ausiliari modali; il raddoppiamento dei verbi; i verbi in serie; i determinanti di tempo.
<b>Testi di riferimento:</b>	B. Leonesi, V. Regis, L. Tammaro, A. Tosco, C. Viglione, W. Qianru, "慢慢来 Mǎn mǎn lái, Corso di lingua e cultura cinese 1", Torino, Edizioni Il Capitello, 2017.
<b>Modalità di esame:</b>	Esame scritto e orale.

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	Lingua cinese 2
<b>Anno di corso:</b>	2021-2022
<b>Docente:</b>	Elisa Evangelisti
<b>Obiettivi del corso:</b>	Il corso mira a far acquisire agli studenti le strutture fondamentali e gli aspetti grammaticali della lingua finalizzati ad una conversazione di base sugli argomenti studiati. Gli alunni si eserciteranno sia con la forma scritta che con la forma orale. Verrà introdotto anche l'uso del dizionario.
<b>Contenuti del corso (dettaglio del programma):</b>	Le strutture preposizionali; le particelle modali; la forma imperativa con "bie" 别; i verbi a doppio oggetto; l'aspetto del verbo e la particella aspettuale "le" 了; i localizzatori; le frasi a perno; i colori; l'abbigliamento; il cibo; ordinare al ristorante; chiedere l'età e rispondere, l'oroscopo cinese; i verbi ausiliari modali; chiedere e contrattare il prezzo di qualcosa; alcuni "chengyu" e "suyu"; i classificatori.
<b>Testi di riferimento:</b>	Federico Masini, Zhang Tongbing, Bai Hua, Anna Di Toro, Liang Dongmei, "Il cinese per gli italiani-corso base", seconda edizione, Edizioni Hoepli, 2015.
<b>Modalità di esame:</b>	Esame scritto e orale.

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	Lingua cinese 3
<b>Anno di corso:</b>	2021-2022
<b>Docente:</b>	Elisa Evangelisti
<b>Obiettivi del corso:</b>	Durante il corso, saranno completati gli aspetti grammaticali fondamentali della lingua che consentono di affrontare una conversazione di base e di scrivere un testo semplice, anche con l'uso del dizionario.
<b>Contenuti del corso (dettaglio del programma):</b>	le stagioni; i determinanti di tempo; chiedere l'ora e rispondere; chiedere e contrattare il prezzo di qualcosa; complemento di distanza; complemento di moto da luogo; complemento di durata; chiedere l'età e rispondere; i colori; l'abbigliamento; le parti del corpo; il cibo; ordinare al ristorante; le strutture comparative; la particella "le" 了 modale e aspettuale; la particella "guo" 过; la particella aspettuale "zhe" 着; il complemento di risultato; il complemento di grado; le frasi tema-commento; il complemento di quantità;

	<p>frasi con il “ba”;</p> <p>alcuni “chengyu” e “suyu”;</p> <p>i verbi a doppio oggetto;</p> <p>la struttura “shi....de” 是.....的;</p> <p>gli avverbi “jiu” 就 “cai” 才 e “gang cai” 刚才;</p> <p>l’oroscopo cinese.</p>
<b>Testi di riferimento:</b>	<p>B. Leonesi, V. Regis, L. Tammaro, A. Tosco, C. Viglione, W. Qianru, “慢慢来 Mǎn mǎn lái, Corso di lingua e cultura cinese 2”, Torino, Edizioni Il Capitello, 2017.</p>
<b>Modalità di esame:</b>	<p>Esame scritto e orale.</p>

**GIAPPONESE**

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	LINGUA GIAPPONESE
<b>Anno di corso:</b>	1
<b>Docente:</b>	CINZIA NERI
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Acquisizione degli elementi base della lingua giapponese: sillabari fonetici (hiragana e katakana) e 100 ideogrammi; costruzione della frase affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p>Capacità di salutare, presentarsi, formulare semplici frasi nel registro linguistico cortese.</p>
<b>Contenuti del corso (dettaglio del programma):</b>	<p>Introduzione alle caratteristiche morfosintattiche e fonologiche della lingua giapponese.</p> <p>Memorizzazione del sillabario hiragana (lettoscrittura).</p> <p>Memorizzazione del sillabario katakana (lettoscrittura).</p> <p>Memorizzazione dei primi 100 ideogrammi presentati nel testo <i>"Basic kanji book"</i> vol.1 Bonjisha.</p> <p>Prime 5 lezioni del testo <i>"Corso di lingua giapponese"</i> vol.1 Hoepli. ovvero:</p> <p>particelle grammaticali: wa, ga, wo, he, ni, de, no, kara, made, ka, mo, to;</p> <p>verbo essere "desu" in forma cortese affermativa e negativa, presente e passata;</p> <p>pronomi dimostrativi: kore, sore, are, dore;</p> <p>numerali fino a 10000;</p> <p>giorni della settimana, giorni del mese, ore, minuti, parti del giorno, durata temporale;</p> <p>richiesta cortese, prezzi delle cose;</p> <p>trasformazione dei verbi dalla forma piana alla forma cortese affermativa e negativa, presente e passata;</p> <p>invito a fare qualcosa insieme (suggerimento), proposta di fare qualcosa (esortativo);</p> <p>pronomi indefiniti;</p> <p>aggettivi in "i" e aggettivi in "na", forma affermativa e negativa cortese.</p>

<b>Testi di riferimento:</b>	<p>Silvana De Maio, Carolina Negri, Junichi Oue (a cura di), Corso di lingua giapponese, Hoepli, 2007;</p> <p>Simone dalla Chiesa (a cura di), Shinbunka shokyu nihongo, vol.1, Cafoscarina, 2020;</p> <p>Chieko Kano, Yuri Shimizu, Hiroko Takenaka, Eriko Ishii, Basic Kanji Book, vol. 1, Bonjisha, 2015.</p>
<b>Modalità di esame:</b>	<p>Se in presenza: prova scritta suddivisa in parti (grammatica, scrittura e inserimento del furigana di alcuni ideogrammi, traduzione in italiano di un brano), prova orale.</p> <p>Se a distanza: lettura di un brano svolto, traduzione e analisi grammaticale, breve conversazione, scrittura di ideogrammi richiesti e scritti al momento e mostrati tramite schermo.</p>

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	LINGUA GIAPPONESE
<b>Anno di corso:</b>	2
<b>Docente:</b>	CINZIA NERI
<b>Obiettivi del corso :</b>	ARRICCHIMENTO E CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE COMUNICATIVE E DI COMPrensIONE SCRITTA E ORALE, ACQUISIZIONE DI ULTERIORI 150 IDEOGRAMMI.
<b>Contenuti del corso (dettaglio del programma): modulo da 60 ore annuali</b>	<p>Studio delle strutture grammaticali presentate dalla lezione 6 alla 10 del testo "Corso di lingua giapponese" , vol. 1, Hoepli e delle lezioni 11 e 12 del vol. 2.</p> <p>Acquisizione della lettoscrittura degli ideogrammi presentati dalla lezione 11 alla 20 del testo "Basic Kanji Book", vol.1 e 21-25 del vol. 2.</p> <p>Apprendimento di: classificatori e struttura grammaticale per indicare l'esistenza di qsa, qno in un certo luogo (esserci, trovarsi);</p> <p>classificatori che esprimono la durata temporale (giorni, mesi, anni); frequenza delle azioni;</p> <p>esprimere le proprie preferenze e abilità: mi piace, mi piace fare; sono bravo, non sono bravo...;</p> <p>desiderativo: vorrei qsa, vorrei fare qsa (forma affermativa e negativa);</p> <p>offrirsi di fare qsa; richieste (imperativo cortese);</p> <p>forma passata affermativa e negativa degli aggettivi;</p> <p>forma transitiva e intransitiva dei verbi;</p>

	<p>forma in “te iru”: azione in corso, abitudine, risultato di un’azione;</p> <p>aver concluso qsa, non aver ancora concluso qsa; elenco di azioni;</p> <p>congettura;</p> <p>volitivo;</p> <p>frase temporale</p>
<b>Testi di riferimento:</b>	<p>Silvana De Maio, Carolina Negri; Junichi Oue (a cura di ), Corso di lingua giapponese, vol. 1 e vol. 2, Hoepli, 2007.</p> <p>Simone Dalla Chiesa (a cura di), Shin Bunka shokyu nihongo, vol.1, Cafoscarina, 2020.</p> <p>Chieko Kano, Yuri Shimizu, Hiroko Takenaka, Eriko Ishii, Kanji Basic book, vol 1 e 2, Bonjisha, 2015.</p>
<b>Modalità di esame:</b>	<p>Se in presenza; prova scritta in 3 parti (grammatica, scrittura degli ideogrammi e inserimento del furigana, traduzione di un brano in italiano) e prova orale: conversazione e domande grammaticali.</p> <p>Se a distanza: lettura e traduzione di un brano, domande grammaticali inerenti al testo, scrittura di ideogrammi richiesti al momento e mostrati tramite lo schermo, breve conversazione usando le strutture grammaticali apprese.</p>

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	LINGUA GIAPPONESE
<b>Anno di corso:</b>	3
<b>Docente:</b>	CINZIA NERI
<b>Obiettivi del corso:</b>	ACQUISIZIONE DELLA CAPACITA' DI LETTURA E COMPrensIONE DI TESTI PIU' ELABORATI E DI UNA MAGGIORE COMPrensIONE ED ESPRESSIONE NEL PARLATO.
<b>Contenuti del corso (dettaglio del programma): 30 ORE DI CORSO ANNUALE</b>	<p>STUDIO DI 5 LEZIONI DEL TESTO "CORSO DI LINGUA GIAPPONESE", VOL 2, HOEPLI E MEMORIZZAZIONE DI 10 LEZIONI DI KANJI DEL TESTO "KANJI BASIC BOOK", VOL 1 E 2.</p> <p>Forma transitiva e intransitiva dei verbi;</p> <p>forma in "te iru": azione in corso, abitudine, risultato di un'azione;</p> <p>frase temporale (toki); aida (mentre), V2 nagara;</p> <p>aver già svolto, non aver ancora svolto un'azione;</p> <p>elenco di azioni; congettura; forma volitiva; forma potenziale del verbo;</p> <p>acquisizione di un'abilità V3 yōni narimashita; V2 ni iku (andare da qche parte a fare qsa);</p> <p>grado comparativo e superlativo degli aggettivi;</p> <p>consiglio suggerimento di fare qsa (Vta hōga ii);</p> <p>frase causale (node);</p> <p>provare a fare qsa (Vte miru);</p> <p>aver fatto o non aver mai fatto qsa (Vta koto ga aru; Vta koto ga nai);</p> <p>intenzione di fare qsa (V3 tsumori desu).</p>
<b>Testi di riferimento:</b>	<p>Silvana De Maio, Carolina Negri, Junichi Oue (a cura di), Corso di lingua giapponese, vol. 2, Hoepli, 2007.</p> <p>Simone dalla Chiesa (a cura di), Shin bunka shokyu nihongo, Cafoscarina, 2020.</p> <p>Chieko Kano, Yuri Shimizu, Hiroko Takenaka, Eriko Ishii, Basic Kanji Book, vol 2, Bonjinsha, 2015.</p>

<b>Modalità di esame:</b>	<p>Se in presenza: prova scritta suddivisa in 3 parti (grammatica, scrittura e lettura di ideogrammi, traduzione in italiano di un brano giapponese), prova orale di conversazione e approfondimento grammaticale.</p> <p>Se a distanza: lettura e traduzione di un brano, approfondimenti grammaticali sul testo, conversazione utilizzando le strutture grammaticali apprese.</p>
---------------------------	---

### **PORTOGHESE**

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	LINGUA PORTOGHESE 3
<b>Anno di corso:</b>	3°
<b>Docente:</b>	SCAPIN ANDREIA CRISTINA
<b>Obiettivi del corso:</b>	Portare lo studente all'utilizzo scritto e orale della lingua secondo le competenze stabilite linguistiche corrispondenti al livello B2-C1 del QCER.
<b>Contenuti del corso (dettaglio del programma):</b>	Si propone a rivisitare le principali strutture fonetiche, morfologiche e sintattiche della lingua portoghese variante brasiliana con lo scopo di permettere allo studente di acquistare sempre maggiore autonomia sia nella comunicazione che nella comprensione di testi scritti. Sarà effettuato uno studio approfondito delle regole di accentuazione, di concordanza verbale e nominale e dei concetti fondamentali di analisi sintattica. Saranno proposti testi da interpretare e da tradurre, tratti da giornali e riviste, relativi alla storia, alla letteratura e alla cultura brasiliana.
<b>Testi di riferimento:</b>	A.P. HUBACK – J. A. CASTELLANOS-PAZOS – R. A. MOREIRA, <i>Gramática básica de português brasileiro</i> , 2018. <i>Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa</i> , Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 2009. Dispense e schede fornite dall'insegnante.
<b>Modalità di esame:</b>	L'esame consiste in una prova scritta (traduzione di un testo) e una prova orale.

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	LINGUA PORTOGHESE 2
<b>Anno di corso:</b>	2 <sup>o</sup>
<b>Docente:</b>	SCAPIN ANDREIA CRISTINA
<b>Obiettivi del corso:</b>	Il proposito del corso è portare lo studente all'utilizzo scritto e orale della lingua portoghese variante brasiliana secondo le competenze linguistiche corrispondenti al livello B1 del QCER, in merito alla capacità di chiedere e dare informazioni sempre più dettagliate, descrivere situazioni, suggerire, ordinare e argomentare di forma autonoma. Oltre a ciò, il corso ha come obiettivo fare conoscere un po' della storia e della cultura brasiliana.
<b>Contenuti del corso (dettaglio del programma):</b>	Il corso esaminerà la struttura della lingua portoghese nel suo complesso, cioè nell'ambito fonetico, morfologico e sintattico, in particolare: accento, punteggiatura, sostantivi/aggettivi, preposizioni, verbi (futuro anteriore, imperativo, modo congiuntivo, gerundio, participio e tempi composti), congiunzioni, reggenze verbali e nominali, comparativi e superlativi, nonché il periodo ipotetico, passaggio dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa.
<b>Testi di riferimento:</b>	A. P. HUBACK – J. A. CASTELLANOS-PAZOS – R. A. MOREIRA, <i>Gramática básica de português brasileiro</i> , 2018.  A. B. DE HOLANDA FERREIRA, (2008) <i>Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa</i> , Ed. Positivo Dicionário Português Houaiss, Brasil
<b>Modalità di esame:</b>	L'esame consiste in una prova scritta e una prova orale, in conformità all'esame CELPE-BRAS.

**ARABO**

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	Lingua araba 1
<b>Anno di corso:</b>	1
<b>Docente:</b>	Giorgia Magnani
<b>Obiettivi del corso:</b>	Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza di base della lingua araba scritta e orale. In particolare, gli obiettivi dell'insegnamento sono acquisire conoscenza dei primi e fondamentali elementi fonologici, morfologici e sintattici e sviluppare abilità nella competenza della lingua araba nel contesto di semplici situazioni comunicative, nonché nella lettura e interpretazione di facili testi.
<b>Contenuti del corso (dettaglio del programma):</b>	Grammatica: Introduzione alla Lingua araba standard. L'alfabeto: scrittura e pronuncia delle vocali e delle consonanti della lingua araba. La shadda. L'articolo – le lettere solari e le lettere lunari. Il tanwin. La flessione nominale – la declinazione triptota. La frase nominale. L'aggettivo in funzione attributiva e in funzione predicativa. Lo stato costruito. Gli interrogativi. Il femminile e l'accordo. Le particelle. Il duale. Il plurale. I pronomi personali.  Funzioni: salutare, presentarsi, chiedere e parlare del proprio stato di salute, chiedere e dire la provenienza, parlare della propria città, chiedere e dire il proprio mestiere.  Lessico: i colori, i giorni della settimana, il cibo, i mestieri, i numeri cardinali, gli animali, gli aggettivi più comuni.
<b>Testi di riferimento:</b>	S. Darghmouni, <i>Kalima / parola. Lezioni di scrittura e grammatica araba con esercizi</i> , vol. 1, Mondadori, Milano 2019.
<b>Modalità di esame:</b>	esame scritto e orale