

Programma Didattico 2020-2021

Titolo dell'insegnamento:	Lingua Spagnola
Anno di corso:	II
Docente:	Diana Mazon
Obiettivi del corso:	<p>Il corso è progettato per gli studenti del II anno che possiedono un livello intermedio di conoscenza dello spagnolo e ha lo scopo di approfondire i contenuti analizzati durante il primo anno, nonché di rafforzare le strategie che portino ad acquisire una conoscenza ulteriore della lingua spagnola dal punto di vista funzionale, morfosintattico, lessicale, culturale e pragmatico.</p> <p>Il punto focale sarà l'approfondimento delle strutture morfosintattiche e lessicali mediante lo sviluppo della capacità di comprensione orale e scritta di testi in spagnolo attraverso l'analisi e la produzione orale e scritta di testi narrativi, descrittivi, argomentativi ed espositivi che contengano tutti i tempi dell'indicativo e del congiuntivo e che si riferiscano tanto a esperienze personali (espressione dell'opinione, espressione della probabilità e il dubbio, consigli e ordini) quanto a esperienze nel mondo del lavoro (lettere motivazionali, CV, colloqui di lavoro, ecc).</p>
Contenuti del corso	<p>Morfologia del sintagma verbale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso generale dei tempi verbali dell'indicativo • Subjuntivo: presente, futuro, preterito, imperativo (verbi regolari e irregolari) • Uso del Subjuntivo. (<i>La expresión del deseo y del sentimiento, la expresión de la duda, del tiempo y de la finalidad. Verbos de influencia</i>). In particolare modo, le seguenti subordinate: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oraciones temporales con Indicativo, Infinitivo y Subjuntivo</i> - <i>Oraciones causales</i> - <i>Oraciones finales</i> - <i>Oraciones condicionales</i> <p>Contenuti lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico legato alla vita quotidiana: identificazione personale, i viaggi, la famiglia, lo studio, le esperienze lavorative, la descrizione di ambienti, la casa, la città, i rapporti interpersonali, le sensazioni fisiche, i gusti, le preferenze.

	<p>Cultura e letteratura</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi sia in maniera orale che scritta su diversi argomenti di cultura e letteratura ispanica utilizzando la voce passiva e attiva.• Elaborare critiche sul cinema, arte e letteratura utilizzando correttamente il <i>subjuntivo</i>.• Esprimere la propria opinione (pro e contro) contrastando <i>subjuntivo</i> e <i>indicativo</i>. <p>Comunicazione e pragmatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflessione sulle funzioni linguistiche e i registri attraverso l'analisi della situazione e il contesto sociale dell'uso della lingua.
Testi di riferimento:	<ul style="list-style-type: none">• Luis Aragonés Ramón Palencia, <i>Gramática de uso del español, teoría y práctica</i> (B1-B2), Madrid, 2009.• Carrera Díaz, M. (2006). <i>Grammatica spagnola</i>. Laterza: Bari.• Sebastián Quesada Marco, <i>España, Siglo XXI</i>, Madrid, 2016.• R.A.E., <i>Diccionario de la lengua española</i>, Madrid, Espasa-Calpe, 2001.• Laura Tam, <i>Dizionario Spagnolo Italiano- Dizionario Italiano Español</i>, Milano, Hoepli, 2004.
Modalità di esame:	<ul style="list-style-type: none">• Orale e scritto.